



L'héritière, lucide et ludique

Mélanie Barton-Sartorius a beau parler d'une voix douce, elle exprime une détermination et une compréhension précise du monde de Bordeaux.

Céologue de formation, Mélanie Barton-Sartorius ne ressemble pas à la caricature de ce métier que certains veulent nous imposer. Calme, relativement timide, un look citadin, elle s'exprime d'une voix douce au débit parfaitement maîtrisé. Son statut d'héritière la laisse de marbre et son seul intérêt reste le bien des propriétés familiales. Son grand-père Anthony Barton a remis sur pied le très aristocratique Léoville Barton, l'une des références de l'appellation Saint-Julien. Elle s'occupe avec amour et rigueur de Mauvesin Barton (AOC Moulis), la dernière acquisition de la famille, pour lui donner plus de volupté, de charme, et gommer les tanins rugueux et austères que l'on trouve souvent dans le médoc. Mais cette douceur et cette joie de vivre renferment une détermination et une compréhension précise du monde de Bordeaux. «Avec le système bordelais, il est impossible de savoir où vont les vins. Maintenant nous demandons une traçabilité, mais cela n'a pas été simple de l'obtenir», ajoute-t-elle avec un léger sourire. Il faut dire que la famille Barton-Sartorius (Barton par sa mère, Sartorius par son père) possède une maison de négoce à Bordeaux.

PRÈS D'ÊTRE DÉJÀ RECONNUE

Mélanie est consciente de l'enjeu qui repose sur ses épaules mais avoue éprouver une certaine fierté et surtout beaucoup de respect quand, à l'étranger, les consommateurs voient en elle la future héritière du domaine. «Les gens sont contents de voir la nouvelle génération bordelaise», confie-t-elle. Et c'est vrai que cette jeune génération ne manque ni de culot ni de recul sur les événements, tout en se démarquant de ses aînés. Comme le prouve sa définition du millésime 2014: «Il est difficilement comparable avec d'autres millésimes», nous dit-elle. Nous sommes loin, très loin, des discours aiguisés et aseptisés que nous tiennent certains acteurs bordelais. En cela, notre jeune femme est comme le millésime, singulière et rafraîchissante. ■ Y. C.

1. Mélanie a également un frère, Damien.

CHÂTEAU MAUVESIN BARTON MOULIS

14,5-15,5 Ce n'est pas l'exemple le plus dense de l'appellation, mais c'est un joli vin très typé moulis, avec en bouche une tendresse de fruit rouge délicieux et déjà un attrait de vin de plaisir. Impeccable.

CHÂTEAU
MAUVESIN BARTON
MOULIS EN MÉDOC

