

domaine qui impressionne par son fruité, sa gourmandise, ses arômes floraux. Pour les amateurs de pauillac charmeur.

Château Pédesclaux 17

Vincent Bache-Gabrielsen, le talentueux vinificateur de ce cru classé appartenant à Jacky Lorenzetti, nous offre un 2017 complexe et épicié, avec une bouche tendue et ciselé pour un vin plus vertical qu'horizontal. Une réussite.

Château Grand Puy Ducasse 17

Notes délicatement florales, bouche pleine et charnue, beaux tanins structurants : le travail acharné d'Anne Le Naour commence à payer dans cette propriété au potentiel magnifique.

Château Haut-Batailley 17
Racheté par la famille Cazes (Château Lynch-Bages) en mars 2017, le domaine verra ses travaux de rénovation commencer réellement



l'année prochaine. Mais d'ores et déjà, la famille Cazes a parfaitement compris le potentiel de ce superbe cru, qui change d'étiquette et va s'agrandir de 19 hectares. Une certaine puissance, de beaux arômes et une allonge précise.

Château Fonbadet 16,5

La famille Peyronie résiste vaillamment aux vellétés d'achats des grands noms qui l'entourent. La meilleure réponse : un millésime 2017 juteux et velouté avec une belle charge tannique pour un vin sans ostentation mais bien équilibré.

SAINT-JULIEN

L'appellation impressionne à nouveau par son niveau qualitatif. Ici, le travail d'orfèvre est le dénominateur commun de la plupart des propriétés. Léoville Las Cases, tout en précision et en charme, reste au firmament. Ducru-Beaucaillou suit de près, avec un velouté et une délicatesse supplémentaires. Léoville Barton, par sa race et sa finesse, les rejoint dans le trio de tête.

Château Léoville Poyferré 18

Pour la dernière année de Didier Cuvelier aux commandes opérationnelles de ce cru classé, 2017 constitue un beau cadeau de départ en retraite. Des notes de graphite, une trame aromatique pure, une bouche dense et sapide, c'est assurément un très beau Léoville Poyferré.

Branais-Ducru 17,5

Quel meilleur hommage que ce 2017 au travail entrepris durant de si longues années par Patrick Maroteaux, qui nous a quittés après les vendanges. Délicat et précis, c'est un Branais-Ducru fin

et intelligent, de belle stature et élégant.

Château Gruaud Larose 17,5

Un saint-julien de grande pureté, tant au niveau du toucher de bouche que des arômes précis. Sans se départir de sa gourmandise, ce vin s'exprime plus dans la finesse que dans la puissance. Bravo !

Château Beychevelle 17,5

Philippe Blanc, le directeur, prend toute la dimension de son nouveau chai avec un millésime 2017 savoureux, juteux, charnu et diablement frais pour une expérience gustative magnifique.

CHÂTEAU MAUVESIN BARTON

Mélanie Barton-Sartorius



N'allez pas lui dire que c'est une héritière. Avec son sourire angélique et sa voix douce, elle pourrait vous expliquer par le détail son point de vue. Ce n'est pas parce que l'on est né dans la famille qui possède Léoville Barton depuis 1826, que l'on se croit arrivé, loin de là. Mélanie Barton-Sartorius, œnologue de formation et jeune femme bien dans sa peau, réalise à la tête du Château Mauvesin Barton, à Moulis-en-Médoc, une autre propriété familiale acquise en 2011, un parcours formidable. Dans l'ombre des crus classés, loin de ce monde feutré et parfois illusoire, Mélanie acquiert, jour après jour, de l'expérience sur un terroir moins docile que celui de Saint-Julien.

La preuve, en 2017, le gel a décimé la vigne. Mais au lieu de se lamenter, elle relève le défi avec philosophie et enthousiasme, sans jamais se plaindre. C'est que dans cette famille - son frère Damien l'accompagne avec un rôle d'ambassadeur - la discrétion est de mise et le travail une vocation. **Y. C.**



désormais dans les chais du cru classé de Saint-Julien. 2017 est fruité, juteux en bouche, avec des tanins racés. Une valeur sûre.

Château Langoa Barton 16,5

La propriété sœur de Léoville Barton offre un 2017 de toute beauté, sur la tension, la fraîcheur, la netteté. Un ensemble parfait pour faire oublier les bordeaux lourds et trop puissants. Et un remède au *bordeaux bashing*.

Clos du Marquis 17

Propriété de la famille Delon (Léoville Las Cases), ce domaine démontre, année après année, tout son potentiel. Très marqué cabernet-sauvignon, le vin est d'une précision millimétrée, d'une pureté absolue. Un très beau rapport qualité-prix.

Château Château Talbot 17

Jean-Pierre Marty signe là son dernier millésime comme directeur de Talbot. Accompagné d'Eric Boissennot et de Stéphane Derenoncourt, c'est Jean-Michel Laporte, transfuge de La Conseillante (pomerol), qui officiera